





























**مركز صناعي**  
تليمصر  
القاهرة ٢٧٧٧٧٧  
الجيزة ٨٥١٦٥٧  
الإسماعيلية ٢٧٧٧٧٧

**كل الفنون**  
حسن عثمان

**NEC**  
تليمصر  
استمتع بأفضل البرامج على شاشات

**رائحة السورد .. فيلم جديد**  
التميز المخرج ناجي اتجو من تصوير المشاهد الخارجية للفيلم السينمائي (رائحة السورد) قصة الكاتب الكبير أحمد عبد القادر عيسى وحوار عصام الجبالي .. وبطولة فريد شوقي ونادية لطفي ويوسف شعبان .. ويبدأ المخرج تصوير المشاهد الداخلية للفيلم في الاسبوع القادم ..



الكاتب محمد جلال: ثلاثية «الكهف والوهم والحب» وثيقة تاريخية اجتماعية

**القناة الثانية**

- المخرج : حسن سالم ..  
الممثلان : توفيق كمال - ومنى عبد الوهاب ..  
المحروسة : شام خليل .. مراقب السهرة : محمد عويس ..
- ٣٠٠٠ .. الافتتاح ..  
٣٠٠١ .. تقديم (القرآن الكريم) ..  
٣٠٠٢ .. تلاوة الشرح : محمود محمد عوض ..  
٣٠٠٣ .. تفسير : تاج الدين توفيق .. اخراج : سميرة القناوي ..  
٣٠٠٤ .. تقديم تسجيل الدور قبل النهائي في بطولة العالم للاستكشاف التي اقيمت بالبحرين بين «دولتي مارتن» الاسرائيلي و «كريس ديتمار» الاسرائيلي ..  
٣٠٠٥ .. دعاء (بسم الله الرحمن الرحيم) - لاجل الشهيدين ..  
٣٠٠٦ .. الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ..  
٣٠٠٧ .. اغنية (رسول الله صلى الله عليه وسلم من ضياء) - علي الحجار ..  
٣٠٠٨ .. النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..  
٣٠٠٩ .. برنامج (قناوي واحكام) ..  
٣٠١٠ .. تقديم : الشيخ عطية صقر .. اخراج : احمد الشناوي ..  
٣٠١١ .. اذاعه اسئلة السادة المشاهدين .. ومنها .. المهدي المنتظر ..  
٣٠١٢ .. برنامج تأهيل المدرسين ..  
٣٠١٣ .. تقديم : فاروق عز الدين .. اخراج : منى خالد ..  
٣٠١٤ .. الموضوع : الملاحم الجغرافية العامة لاوراسيا ..  
٣٠١٥ .. برنامج (تكنولوجيا) ..  
٣٠١٦ .. اذاعه وتقديم : د. يوسف مقهر ..  
٣٠١٧ .. اخراج : سامي السوقي ..  
٣٠١٨ .. الموضوع : بمناسبة عيد القوات الجوية .. وحلقة عن تكنولوجيا صناعة الطيران والفضاء ..  
٣٠١٩ .. برنامج (طبقات الفضا) ..  
٣٠٢٠ .. تقديم : تاريمان ابو الخير اخراج : رضا ابراهيم ..  
٣٠٢١ .. البرنامج : رياضيات للاعدادية ..  
٣٠٢٢ .. تقديم : محمد زكي عبد التال ..  
٣٠٢٣ .. اخراج : زينت مرقس ..  
٣٠٢٤ .. الموضوع : ختمية (نظرية فيثاغورث) ..  
٣٠٢٥ .. برنامج (تعليم زراعي) ..  
٣٠٢٦ .. اخراج : كريمة فهمي ..  
٣٠٢٧ .. الموضوع : (البان) ..  
٣٠٢٨ .. برنامج (تعليم تجاري) .. اخراج : نادية حسن ..  
٣٠٢٩ .. الموضوع : البنوك التجارية ..  
٣٠٣٠ .. دعاء (في طريق التور) لسوزان عطية ..  
٣٠٣١ .. النشرة الجوية ..  
٣٠٣٢ .. برنامج (اغاني المشاهدين انتبهوا) ..  
٣٠٣٣ .. النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..  
٣٠٣٤ .. اذاعه المسلسل الاجنبي : (AWOMEN CALLED) ..  
٣٠٣٥ .. برنامج (خمس ساعة) ..  
٣٠٣٦ .. تقديم : جانيث فرج ..  
٣٠٣٧ .. برنامج (امسية ثقافية) ..  
٣٠٣٨ .. اذاعه وتقديم : فاروق شوشة ..  
٣٠٣٩ .. الضيوف : اتقاد الكبير د. عبد القادر القط - الاستاذ باداب عيسى شمس .. والفكر شمس السيد الاستاذ بكلي دار العلوم .. كلمة مقدمة بمناسبة المولد النبوي الشريف - لفضيلة المفتي الدكتور محمد سيد طنطاوي ..  
٣٠٤٠ .. النشرة (بنينا هانيا) - زينب بولس ..  
٣٠٤١ .. الصورة من الحلقة الثانية الطويلة (ناتج رايدر) ..  
٣٠٤٢ .. بطولة : انور مائري - واداد هاسوف ..  
٣٠٤٣ .. تقوم احدى المؤسسات بصنع قارب حربي حيث يمتلئ بمرعته الكافية على بعض المميزات الاخرى .. وتتعاقد هذه المؤسسة مع الاسطول على تصنيع هذا القارب لها .. واتخذت تجربة هذا القارب الجديد ونظمت تجربة عملية لاختبار قاربها قامت بها احدى المنظمات الاجرامية الدولية التي تعمل في تجارة الاسلحة في السوق السوداء .. ويكلف (مليون نايت) بالبحث عن القارب ومختطفه ..  
٣٠٤٤ .. برنامج (احداث ٢٤ ساعة) ..  
٣٠٤٥ .. قراءة : اذاعه نور صلاح حاتم ..  
٣٠٤٦ .. القرآن الكريم ..  
٣٠٤٧ .. السلام الوطني .. والختم ..

**«اسباب مع مرتبة الشرف»**

قرر التلفزيون لاداء الفرضية الحكومية (راسب) مع مرتبة الشرف في سيرة يوم الخميس القادم وهي بطولة محمد عوض ومحمد رضا وخيرية احمد .. وبطولة بان هذه الممرجة اذاعت مرة ملة سوات وفي من اخراج سامي بولس من عام للزما في التلفزيون سامي يستعد لاداء سيرة تلفزيونية كوميديا تلاح في ليلة رأس السنة الميلادية كتبها يوسف خواف ويلعب بطولتها محمد عوض .. تمام شالوية ..

**القناة الاولى**

- المخرج : خيري صالح - وعيد الحظيف الشيخ : المنية نهال كمال : المحروسة : جانيث جميل مباد ..  
٣٠٠٠ .. الافتتاح ..  
٣٠٠١ .. تقديم القرآن الكريم مائري من سورة «الاعراف» - تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان ..  
٣٠٠٢ .. الانتقال الى اذاعة خارجية من بليس لاداء العرض الجوي بمناسبة «يوم القوات الجوية» ..  
٣٠٠٣ .. برنامج الاطفال «فنون وكارتون» .. تقديم : ماجد عبد الوارثي .. اخراج : فاطمة الشوربجي ..  
٣٠٠٤ .. اذاعه الشرح للشيخ محمد رفعت ..  
٣٠٠٥ .. من اقول الرسول .. ثم متابعة برنامج الاطفال ..  
٣٠٠٦ .. النشرة الاخبارية الاولى ..  
٣٠٠٧ .. الحلقة الثانية على (١٧) من المسلسل الغربي «سفر الاحلام» .. تأليف وحيد حامد .. اخراج : سمير سيف ..  
٣٠٠٨ .. بطولة : محمود مرسى - تار الحكيم - صلاح السعدي - نجاح الموجهي - تار رشدي - عبد العزيز مخيون وحسن مصطفى - وفيق يوسف ..  
٣٠٠٩ .. برنامج «فني الشبي» ..  
٣٠١٠ .. برنامج «الدين المعاملة» ..  
٣٠١١ .. الموضوع : حول الرق بين الناس ..  
٣٠١٢ .. اذاعه : عبد السلام نجم ..  
٣٠١٣ .. اخراج : فيروز امين ..  
٣٠١٤ .. ختام للفترة الصباحية .. والى اللقاء ..
- المخرجان : محمد قناوي وعاصم الطويل : الممثلان : ميادة ابو جليل ..  
٣٠١٥ .. تقديم القرآن الكريم .. مائري من «قصص السور» - تلاوة الشيخ عبد الباقع عبد الصمد ..  
٣٠١٦ .. تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..  
٣٠١٧ .. برنامج الاطفال «السندباد الصغير» ..  
٣٠١٨ .. تقديم : ماجد عبد الوارثي .. اخراج : مصطفى نجم ..  
٣٠١٩ .. لا الموضوع : السندباد الصغير في محافظة بورسعيد ..  
٣٠٢٠ .. برنامج «خير بلد» ..  
٣٠٢١ .. تقديم : محمود سعيد اخراج : محمد سليمان ..  
٣٠٢٢ .. برنامج «عالم الفضاء والطيران» .. تقديم : منيرة كفاي ..  
٣٠٢٣ .. اخراج : حسن الصفي ..  
٣٠٢٤ .. البرنامج التعليمي ..  
٣٠٢٥ .. اذاعه اذاعه - اذاعه لثلاث .. اخراج : ايمان صرمان ..  
٣٠٢٦ .. اذاعه المغرب للشيخ محمد رفعت ..  
٣٠٢٧ .. من اقول الرسول .. ثم متابعة البرنامج التعليمي ..  
٣٠٢٨ .. فلسفة - الثانوية العامة اخراج : ايلي الديري ..  
٣٠٢٩ .. النشرة الجوية .. اخراج : سميرة الحسيني ..  
٣٠٣٠ .. النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن :  
٣٠٣١ .. اذاعه الاخبارية ١١ العالم بين يديك ..  
٣٠٣٢ .. اذاعه الشرح للشيخ محمد رفعت ..  
٣٠٣٣ .. من اقول الرسول .. ثم متابعة للفترة الاخبارية ..  
٣٠٣٤ .. منية الانتقال الى اذاعة خارجية من مراقب حقيقه الخالدات بالدراسة .. وذلك لاداء اذاعه الطرق الصوفية بمناسبة مولد الرسول صلوات الله وسلامه عليه ..  
٣٠٣٥ .. اذاعه : محمد عبد العظيم اخراج : فاروق امين ..  
٣٠٣٦ .. الحلقة الصباحية على (١٧) من المسلسل العربي : «الولي» ..  
٣٠٣٧ .. اذاعه : تأليف ايامة دور عكايلة .. اخراج : اسماعيل عبد الحافظ بطولة : يحيى الخفراي : صليحة المصري : حسن يوسف : صلاح السعدي : علة كامل : يسري مصطفى ..  
٣٠٣٨ .. للفترة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن :  
٣٠٣٩ .. تقديم مشاهد غدا على القناة الاولى ..  
٣٠٤٠ .. ترويج عن السوق الخيرية لجمعية تحسين الصحة ..  
٣٠٤١ .. النشرة الاخبارية .. برنامج خاص عن عيد الطفولة ..

**القناة الثالثة**

- المخرج : رضا القواقي ..  
المنبع : عمرو الامير ..  
المحروسة : خلة محمود ..  
مراقب السهرة : محمد رجائي ..
- ٣٠٠٠ .. الافتتاح ..  
٣٠٠١ .. القرآن الكريم .. ما تيسر من ..  
٣٠٠٢ .. سورة (النصر) - تلاوة الشيخ محمد محمود ..  
٣٠٠٣ .. عرض ..  
٣٠٠٤ .. نشرة الاخبار ..  
٣٠٠٥ .. اذاعه المغرب .. ثم متابعة ..  
٣٠٠٦ .. النشرة الاخبارية ..  
٣٠٠٧ .. برنامج الاطفال (كرتون) ..  
٣٠٠٨ .. حلقة من مسلسل (جزيرة الكثر) ..  
٣٠٠٩ .. اذاعه شعوب العالم .. تقديم : سلامي الهادي واخراج : سمير سالم ..  
٣٠١٠ .. دعوة للقراءة .. اذاعه وتقديم : فضي الشري واداء نعيمة عبد الله ..  
٣٠١١ .. ريبورتاج .. تقديم شافعي المنيري واخراج : منال خورشيد ..  
٣٠١٢ .. السلام الوطني .. والختم ..

**احتفال البرنامج العام بالمولد النبوي**

تحتل اذاعة البرنامج العام اليوم الثلاثاء وغدا الاربعاء بذكرى المولد النبوي الشريف .. فتمت مشيرة كامل ١١.٤٥ مساء حلقة خاصة من برنامج (من مسجلات الهواة) عن اغنيات الرسول تتضمن (يا محمد) بصوت سعد محمد واستقانة (يا رسول الله) بصوت محمد كثرم في حفل غنائي في تونس وخطبة (يوم ميلاد الحلو يا محله) بصوت احمد عبدالقادر .. وفي الوحدة صباحا تقدم مومن سعيد حلقة خاصة من برنامج (كريات افاديه) عن مولد الرسول تتضمن مسجلا غائيا من الصورة اذاعية (السيرة النبوية) غناء كرم محمود وسعد محمد والشيخ محمد القوي وعاشة حسن ..

**اخبارنا**

من برامج الاذاعة البرنامج العام ١٠.١٥ مساء في حيت السهرة تستمع الى حيت د. سيد حامد النساخ (طاطور القناوي العربي الانساني) .. ١٠.١٥ مساء يقدم رجب حسن (ملاح من الادب العالمي) وحلقة اليوم عن رواية الكاتب الانجليزي الشهير اوسكار وايلد بعنوان (صورة لورين جراي) .. صوت العرب في منتصف الليل وبمناسبة ذكرى الاحتفال بالمولد النبوي الشريف يقدم سيد العلي سيرة دينية من اذاعه عن هذه الذكرى الطرة تستمر لمدة ساعة وتختفي عن نود الهدي صلي اذاعه ومسلم في الجزيرة العربية وما صاحب مولده من اذاعه ..

**القرآن الكريم**

١٠.٥٥ مساء قرآن السهرة للشيخ عبدالباقع عبد الصمد ..



**كفاح وجراح**

**أجمل عروض مهرجان الاسماعيلية**

تعد الان مخرجة تلفزيونية عطف طيلة سيرة كاملة عن مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية تلاح في احدى السهرات بالفترة الاولى وتتضمن اجمل العروض في المهرجان بالإضافة الى لقاءات مع راس من منطقة السيف وبعض الفنانين والقاء الذين شهدوا المهرجان .. ستقدم السهرة سوزان حسن ..



المخرج وفيق وجدي ومساعدوه أثناء اخراج مسلسل (الكهف والوهم والحب)

**فنون المحافظات لجمهور القاهرة**

يجري الان اذاعه لمهرجان الفنون الشعبية بالمحافظات التي يقدم على مسرح السامر خلال ايام سيتم استضافة كل مديرية من مديريات الثقافة في مستوى الجمهورية في اسبوع تقدم خلالها لجمهور القاهرة من هذه المحافظة من خلال فائدها وشعرها وموسيقها .. ويشرف الان الدكتور طه حسين رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية على اعداد برنامج هذا البرنامج ..

**تطبيقات**

اصبحت سمة الاسرالات التلفزيونية هذه الايام هي التشويش والقطع للفجالي للاعمال التي تقدم وتظهر اصوات لاعمال اخرى لا تمت بصلة للعمل المعروض مما يؤثر على الاعمال الفنية ويجعلها مشوهة .. وما يحدث هذه الايام استشهد بالموسيقى التي صاحبت مشهد من فيلم (بنات حواء) جمع بين شادية ومحمد فوزي مما ادى الى مسح حوارهما وسماح للموسيقى بدلا من صوتهما .. وما حدث في حلقة الاربعاء الماضي من مسلسل الفترة الصباحية (سفر الاحلام) حين ظهر صوت ملحن يتحدث عن السلطانية العائرية والبش الذي تضعه بعيدا عن الماء في المشهد الحوارى بين محمود مرسى وتار الحكيم .. صحيح ان هذا التشويش لم يستمر سوى دقائق قليلة ولكنه يشوه العمل الفني ويضيع قيمته كثرات يجب الاحتفاظ به في حالة جيدة خاصة الافلام العربية القديمة ..

**لنلي حسني**

**حسام لطفى مقررا عاما للمؤتمر الدولي الاول للاعلام**

تلقى المؤتمر الدولي الاول للاعلام عن حقوق الكاتب الدكتور حسام لطفى مقررا عاما بعد ان رشحه لمقر وتضمن تقريرا لجهود في مجال التعريف بحق المؤلف .. قدم الدكتور حسام بحثا في المؤتمر عن تطوير لاداء في كرس حى المؤلف بطولته : صليحة المصري : حسن يوسف : صلاح السعدي : علة كامل : يسري مصطفى .. المؤتمر دعت اليه منظمة اليونسكو وشاركت فيه مائة وعشرة دولة .. واتهم الى عدة قرارات اهمها دعوة الدول المشاركة للاسهام في نشر الوعي والاعلام عن حق المؤلف حتى يحصل اصحاب الحقوق على حقوقهم دون اعتداء او نكس ..

**مع قراء كل الفنون**

هذه هي قوائم المسلحة ؟ اين هذا البرنامج .. ولماذا اختلفي ؟

محاسب عادل على عبد الرزاق حادق القبة

لماذا ليجود تشويق حقيقي بين التلفزيون والاداءه عند اذاعة مباريات كرة القدم .. فليس لولا اننا نلاح فيه مباراة الاولى ونلاح في المباراة الثانية لكان لاداء مباريات كرة القدم وتوسيع حيلهم .. وحكمة مباريات الترسية في الدورة العربية السعودية ..

محمد اسماعيل ابو بكر لاصب مصر الدولي السابق

٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧	٢٤٥٧٧

**مع قراء كل الفنون**

هذه هي قوائم المسلحة ؟ اين هذا البرنامج .. ولماذا اختلفي ؟

محاسب عادل على عبد الرزاق حادق القبة

لماذا ليجود تشويق حقيقي بين التلفزيون والاداءه عند اذاعة مباريات كرة القدم .. فليس لولا اننا نلاح فيه مباراة الاولى ونلاح في المباراة الثانية لكان لاداء مباريات كرة القدم وتوسيع حيلهم .. وحكمة مباريات الترسية في الدورة العربية السعودية ..

محمد اسماعيل ابو بكر لاصب مصر الدولي السابق



# القوافع



## ناجي قمحة

كل الاشكال .. تلوته قامة وتقصير حسب كل مجال ..  
تراه مستجيبا لكل المطالب .. اذا ارادوا سواد اطفال كل التجموع وصيغ الشمس بالسواد .. اذا ارادوا حواء اعصر الورد واسال الدم من كل شرايين الوريد ..  
ومن القوافع .. التتابع وهو صوت سيد وسوده .. اذا غاب عنه تشممه .. اذا عاد اليه تنفقه .. يتكلم بلسانه .. يضرب بينه يري بعينه .. عقده تنفقه ..  
ومن القوافع : المخادع فهو زبني الهوى والطريق .. لزج للملحس والمزاج .. مراءج يرتاد كل الطرق الا المستبصر ..  
ومن القوافع الكثير .. ينظفها البحر خلال الصراع المحتدم .. في اعصافه .. تنفقه على سطحه تمصها الامواج مع القز .. تنفقه على الشاطئ ينظر البعض انها في رثاء .. يدوسها البعض الاخر باستهزاء .. يبكي الجول شامخا يحيط بجناحه الشاطئ لصامت ..

## خواطر على البحر

الصورة بدعية بل فائقة .. في الافق العناق الابدسي يسبح البحر والسماء .. على القرب الجبل شامخ يتراس عند قدميه شاطئ البحر ساجدا خاشعا ..  
جدا الصمت هنا قابض لانطق ابوابه الا الامواج متلاطمة ..  
تغير على الشاطئ .. تنفترش رماله تنفث بعض ما في اعصافها الهادرة من قوافع خائفة القوي .. ترحل انبائها عاندة الى احضان بحرها ..

ولا ادرى سر رثائي لهذه القوافع سواء لفتها على شاطئ البحر او لتفتتها على شاطئ الحياة .. قد اراها ضحايا الصراع المحتدم على ابتداء بين البحر والجبل .. او بين الخير والشر .. قد اراها غري فاعلة اصبغة في هذا الصراع الدائم مشاركة بافتائها وصفتها ..  
ومن القوافع : الترجي الذي يعد ذاته .. يدور في تلك نفسه .. يبدأ كل الخطوط منه وينتهي بها فيه .. لا تفرقه صوته .. بضحا امامه ابتما حل .. تنفقه بكلمة تنفق فيرق الصورة فيها وعجا .. تفرقه كلمة

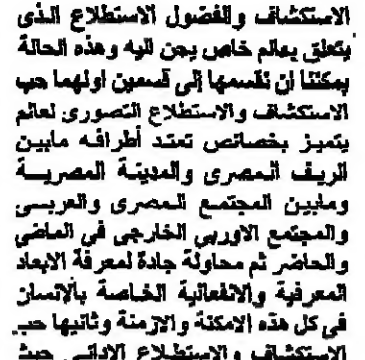
وصفت مخططة الاولى هي اسرائيل التي ثعب فيها عام ١٩٧٧ واللافت في مخطط وسائل الاعلام حرصت على عدم الاشارة الى هذا الجزء من رحلة حيله !!  
ومن هناك ذهب الى الولايات المتحدة حيث تنفقه دول الحرب الابدية الفارعة وظلت تحاول على مدى سنوات ان تجعل منه شخصية ابدي مرموقة ومع ذلك لم يصدر له خلال ١٥ سنة سوى ديوان شعر واحد وكتاب مقالات واحد .. وكنتما كلتا كتابتي في رأي النجدة لمحمة الجائزة المرموقة !!  
والاممك المراء الا ان شعره بالبحرنة انما تنفقه دول الحرب المرشحة للجائزة هذا العام كان الابدي المرموق العظيم جورج امادو .. وكان اختياره سيوكة فوجه المضمر لجائزة نوبل وتكلمتم لم يريوا !!

## صالون

قطعا :  
● الشاعر والكتب المسرحي عد الذي مصفى عد القتي .. بعد نجاح صالونه الثاني الاول .. ولم صالونه الابدي الثاني لخصيص ١٩ لحلي لانتفاضة ديوان حورية البحر الشاعر الامير كمال فرج .. بفكر الزيات .. حضر الصالون الدكتور محمد الجبار والكسور مري المصرب موسى والاستاذة صند وحيد عزت سليم والشعراء طارق عد القتي والقسي سيد وعبد الفتاح قضي .. ولاء جابر وسوزان عبد المال ..  
● اسية ناجحة تالق فيها الدكتور عبد المنعم تليمة والناقد الدكتور مري العريسي والمجتمعي الخارجي في الماضي والحاضر ثم مداولة المعرفة بالاعمال المعرفية والاعمال الخاصة بالامان في كل هذه الامكنة والارمنة وثانها حير الاستاذة والاستاذة الاناسي حيث يركز عبد الحكيم على اللغة العربية في علاقة حلق تليق حد الفناء الصوفي خالق لغة من الطراز الاول ..  
● الشاعر علي .. دليل خلد .. قال بكافة اصن قناع في العهد الاخير (بعد محرم) من «النجدة» العربية عن قصيدته «دياب القوس» الموحدة .. الجائزة لعدة جوائز للشاعر لجاد الذي اصدر حتى الان ديوان قصي واخر بالعامة ..

## كتاب .. وثلاثة نقاد

- د. صلاح فضل : عبد الحكيم قاسم لم يعد يهتم بالحدوة
- د. شاكرك عبد الحميد : عشقه للغة يصل الى حد الفناء
- د. تيم : المصاحفة بين المثقف والتراث

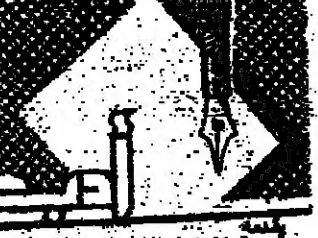


عبد الحكيم قاسم ..  
تنتجة بالحق والفرقة القاسية الى ابد الخلق لغة من الطراز الاول ..  
● الشاعر علي .. دليل خلد .. قال بكافة اصن قناع في العهد الاخير (بعد محرم) من «النجدة» العربية عن قصيدته «دياب القوس» الموحدة .. الجائزة لعدة جوائز للشاعر لجاد الذي اصدر حتى الان ديوان قصي واخر بالعامة ..



عبد الحكيم قاسم ..  
تنتجة بالحق والفرقة القاسية الى ابد الخلق لغة من الطراز الاول ..  
● الشاعر علي .. دليل خلد .. قال بكافة اصن قناع في العهد الاخير (بعد محرم) من «النجدة» العربية عن قصيدته «دياب القوس» الموحدة .. الجائزة لعدة جوائز للشاعر لجاد الذي اصدر حتى الان ديوان قصي واخر بالعامة ..

إلى ايسعد مكي ان يرا لمثل عبد الحكيم قاسم الكاتب الكبير الذي تنص الى جولة والذي منع جولي حياة مودة في حواله باقية تنصب الى صلا فزو بها وتغير وقد كانت العرب في قديمها الجاهلي تلك الدوافع وتخرج مختلفة اذا ماقي فيها شاعر ..  
بهذا العرف المتغير بدأ الدكتور عبد المنعم تليمة تناول خصائص الفلسفة والفناء الذي في اصناف عبد الحكيم قاسم من خلال مهرجان اللغة القصيرة الذي اقامه الاتحاد العام لتدريه وشباب العمال من كان ان قاسم وكمل الان ربع قرن من تاريخ ابداعها وله عشرة كتب من مرموقة وهو جدير بلغة تضع بين الاجيال قديمة خصائص تجزها هو وجوه وخصائص تبرزت بها اصالة ..



## د. قاسم عبد الفتاح

متى ينتهي الحصار ؟  
كانت .. وماننا ان يك الحصار المستعبر .. حول القسوة .. ولكم بترجمة الاجمال الادبية المعاصرة .. وكنا نطق ان السلسلة التي بدأت بترجمة د. قاسم عبد الفتاح ..  
التي من خصص سنوات قاهرة على القوام بالهمة والقدرة على تنقيد حركة الترجمة والتي واصلت واستدعت المتكلمين بالاضاح المتقدمة ..  
وكانت ايضا لانك انها قد اصدرت خلال السنوات العشرية الماضية اكثر من عشرة كتب بعضها لامية له .. وكما كانت على سبيل المثال اصناف سبوعين رشيدي البكستاني صاحب رواية ابناء متصلي الليل والتي حققت اعلى المبيعات في الوطن العربي وهاهنا كتاب امريكا اللاتينية واصناف الكتاب هادق رواية جمال والحن للناظر على جازة نوبل للكاتب الكسبي الهادي بوسواني كاوليات واصناف نور الدين قرح السموني وخرشي بول الامامي وويلسه جوتسك جراس ..  
هذه مجرد امثلة لبعض الروايات المهمة التي لم تجد لها مرجعا ولا تشر .. والرواية مجرد فرع من فروع العلم التكاملي للبرص وهذه الاصناف بالكتاب في متناول المستمعين من القارئ والاسماء منهم .. وهم الذين لا يكونون عن رواية لامية وجرعوا جذا ان لامة سبوي بالانهاض المتوقعة التي توهلها تماما وتخرج بمحفل جانا نحن في خيرة حفيظة والاعرف السبب الحقيقي وراء هذا الصفاء والفرق من قنا صفا عالية الامتياز لتلق لغة جادة ..

### أين تذهب هذا المساء

<p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p> <p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p> <p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p>	<p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p> <p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p> <p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p>	<p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p> <p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p> <p><b>المسرح الحديث</b> على مسرح السلام بشارع القصرين ٣٥٥٢ ٤٨٤٠ ت</p>
---	---	---

### أخبار

#### عودة المشايخ في البوليس

«أفترس جيدا .. نحن نحتكر .. حاول ان تحل خلافاتك بنفسك دون استعانة هذه القوة البوليسية .. اقم جادوا ولا يفسد حث ما حث .. هذه هي بعض العبارات المكتوبة على اخطاف الدعاية لهذا الفيلم الذي يفتخر ان العرب العجيب لهذه القوة من البوليس والتي جاءت الى المدينة لكي تظهر ما في الفساد والقوض فكذلك واللاف مصدر هذه القوض وزعزعة الامان .. انها جملة مضمومة لابر مياوي .. البوليس ليس على مستوى اوربا فمضب على عيني مثيري الفهم ايجع .. فكم اتروا البلع والفرع وكم خطوا من مشايخ وكما اصغار من اموال .. هذه هي بعض لحدات الفيلم الكوميدي الرائع والذكي لكث ابتهاج المشاهدين له في اوربا والعالم اجمع نحن لا ندعوك اليه ولكن حاول ان تتخاضع ربما تجد فيه سدى لارقي انواع الكوميديا والفيلم معروض حاليا بأسواق الفيديو

#### صوت القاهرة

ميدان العتبة  
٩١٨٤٧٣

#### شادية

خدا يا بدي  
من حفل الالبسة الحمرية الثانية

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦

#### مركز خدمة القديرة

٧٧٨٤٦٦ - ٧٧٨٤٦٦







محمد بن عبد الوهاب  
 وزير العدل  
 والشمس  
 والرحمة  
 والامير  
 فقيه  
 فقيه  
 رياض  
 مدير عام  
 التعليم  
 والشمس  
 والرحمة  
 والامير

**جامعة**  
 تتكون من  
 حاضنتها لشا  
 طريقي من  
 الطب والجر  
 والطبيعي وال  
 الجاهلي بأب  
 ويشترط  
 الوثيقة أن  
 القاتلة أو  
 ١٩٧٨ بشا  
 بالولاة  
 وتقدم له  
 ج-ع باسم  
 في مرجع  
 أي مرجع  
 تاريخ التث  
 التالية:  
 ١- شواهد  
 والموجودة  
 ٢- شواهد  
 منها  
 ٣- شواهد  
 ٤- شواهد  
 ٥- عدد  
 وعلى  
 عن طريق  
 وسوالفنية  
 المتكلمين  
 على طاول  
 هذا وأن  
 قبل نشر  
 بعد انتهائ  
 غير مستو  
 شركة  
 من  
 الطريق لل  
 تكلم متع  
 زجل  
 زجل

١- الألفاظ  
 ٢- الألفاظ  
 ٣- الألفاظ  
 ٤- الألفاظ  
 ٥- الألفاظ  
 ٦- الألفاظ  
 ٧- الألفاظ  
 ٨- الألفاظ  
 ٩- الألفاظ  
 ١٠- الألفاظ  
 ١١- الألفاظ  
 ١٢- الألفاظ  
 ١٣- الألفاظ  
 ١٤- الألفاظ  
 ١٥- الألفاظ  
 ١٦- الألفاظ  
 ١٧- الألفاظ  
 ١٨- الألفاظ  
 ١٩- الألفاظ  
 ٢٠- الألفاظ  
 ٢١- الألفاظ  
 ٢٢- الألفاظ  
 ٢٣- الألفاظ  
 ٢٤- الألفاظ  
 ٢٥- الألفاظ  
 ٢٦- الألفاظ  
 ٢٧- الألفاظ  
 ٢٨- الألفاظ  
 ٢٩- الألفاظ  
 ٣٠- الألفاظ  
 ٣١- الألفاظ  
 ٣٢- الألفاظ  
 ٣٣- الألفاظ  
 ٣٤- الألفاظ  
 ٣٥- الألفاظ  
 ٣٦- الألفاظ  
 ٣٧- الألفاظ  
 ٣٨- الألفاظ  
 ٣٩- الألفاظ  
 ٤٠- الألفاظ  
 ٤١- الألفاظ  
 ٤٢- الألفاظ  
 ٤٣- الألفاظ  
 ٤٤- الألفاظ  
 ٤٥- الألفاظ  
 ٤٦- الألفاظ  
 ٤٧- الألفاظ  
 ٤٨- الألفاظ  
 ٤٩- الألفاظ  
 ٥٠- الألفاظ  
 ٥١- الألفاظ  
 ٥٢- الألفاظ  
 ٥٣- الألفاظ  
 ٥٤- الألفاظ  
 ٥٥- الألفاظ  
 ٥٦- الألفاظ  
 ٥٧- الألفاظ  
 ٥٨- الألفاظ  
 ٥٩- الألفاظ  
 ٦٠- الألفاظ  
 ٦١- الألفاظ  
 ٦٢- الألفاظ  
 ٦٣- الألفاظ  
 ٦٤- الألفاظ  
 ٦٥- الألفاظ  
 ٦٦- الألفاظ  
 ٦٧- الألفاظ  
 ٦٨- الألفاظ  
 ٦٩- الألفاظ  
 ٧٠- الألفاظ  
 ٧١- الألفاظ  
 ٧٢- الألفاظ  
 ٧٣- الألفاظ  
 ٧٤- الألفاظ  
 ٧٥- الألفاظ  
 ٧٦- الألفاظ  
 ٧٧- الألفاظ  
 ٧٨- الألفاظ  
 ٧٩- الألفاظ  
 ٨٠- الألفاظ  
 ٨١- الألفاظ  
 ٨٢- الألفاظ  
 ٨٣- الألفاظ  
 ٨٤- الألفاظ  
 ٨٥- الألفاظ  
 ٨٦- الألفاظ  
 ٨٧- الألفاظ  
 ٨٨- الألفاظ  
 ٨٩- الألفاظ  
 ٩٠- الألفاظ  
 ٩١- الألفاظ  
 ٩٢- الألفاظ  
 ٩٣- الألفاظ  
 ٩٤- الألفاظ  
 ٩٥- الألفاظ  
 ٩٦- الألفاظ  
 ٩٧- الألفاظ  
 ٩٨- الألفاظ  
 ٩٩- الألفاظ  
 ١٠٠- الألفاظ

رقم ٥٣  
 فاروق  
 لعومه  
 محمد  
 العرب  
 ضمن  
 اريم  
 حكم  
 بنت



